

Texto: VÍCTOR M. ORIVE
Fotos: AMID.CERO9

Pop *para* ADULTOS.

Decía Robin Evans que los arquitectos no trabajamos directamente sobre nuestro objeto de estudio.

Escultores y pintores realizan bocetos y maquetas preliminares, pero invierten la mayor parte de su tiempo en el producto final. «Third Natures», la exposición de Amid.cero9 en la AA, nos brinda una oportunidad para comprobar que dicha paradoja puede ser el punto de partida para reformular los problemas de la disciplina. La abrumadora cantidad y calidad del trabajo expuesto en Bedford Square condensa quince años de trayectoria del estudio a través de dibujos, maquetas, objetos y fotografías de veintiséis proyectos; en ellos se pone de manifiesto su infatigable contribución a redefinir el espacio arquitectónico como una compleja matriz de relaciones e interdependencias entre personas, objetos, especies naturales y entornos construidos. Virtuosos del pop que, más allá del arcoíris, comienzan a materializar obras como Diagonal 80, premio Ópera Prima 2010, otorgado por el COAM. Bendita paradoja. THIRD NATURES, Cristina Díaz Moreno & Efrén García Grinda (amid.cero9) www.cero9.com

Robin Evans once said that we as architects don't work directly with our object of study. Sculptors and painters create preliminary sketches and mock-ups, but they spend the majority of their time on the final product. "Third Natures", amid.cero9's exhibition at the AA, gives us an opportunity to confirm that said paradox can be the starting point to re-shaping the discipline's problems. The sheer quantity and quality of the work on show in Bedford Square condenses fifteen years of the studio's career through drawings, mock-ups, objects and photographs from twenty-six projects; in all examples they make evident their unflagging contribution to the redefinition of architectonic space as a complex matrix of relationships and interdependence between people, objects, natural species and built environments. Pop virtuosi who, over the rainbow, are starting to bring about projects such as Diagonal 80, winner of COAM's Ópera Prima 2010 award. Not a bad paradox. THIRD NATURES, Cristina Díaz Moreno & Efrén García Grinda (amid.cero9) www.cero9.com



Pop *for* ADULTS.

1. Third Natures. Exposición, Londres (2014). *Third Natures. Exhibition, London (2014).*
2. Amid.cero9 «The Golden Dome», Tokyo (2011). Amid.cero9 «The Golden Dome», Tokio (2011).